

Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

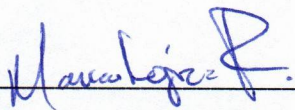
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato número 185-428-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

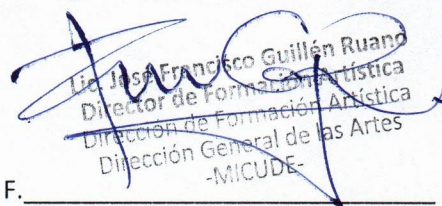
1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Especialidad de Escultura III, IV, Técnica de los materiales II.
2. Auxiliar en la realización de las capacitaciones del curso de Especialidad de Escultura III, IV, Técnica de los materiales II.
3. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
4. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.



Mónica Mercedes López Rodríguez

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

1. Escultura III

- Placas en grabado.

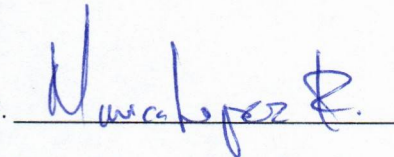
2. Escultura IV

- Trabajo en diferentes materiales, (yeso, madera), para reforzar estructura.

3. Técnica de los Materiales II

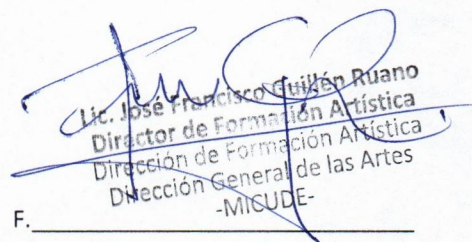
- Pigmentos acuarela.

F.



Mónica Mercedes López Rodríguez

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

ANEXOS

1. Planificación, del curso de Técnicas de los Materiales II.
2. Planificación, del curso del Escultura III.
3. Planificación, del curso del Escultura IV.

Planificación del curso de Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2026	Aplicar técnicas manuales, con herramienta y material idóneos para el proceso de obras escultóricas y 3D. Analizar obras para identificar estructuras compositivas.	Aplica de forma correcta procesos técnicos escultóricos	Placas en grabado	TEMAS DE INVESTIGACIÓN: Historia de la escultura universal. Técnicas y materiales de la escultura PRACTICA: Utilización de equipo del salón de escultura y funcionamiento. Talla directa en materiales variables.	Práctica 40%. Investigaciones 10%. Evaluación de investigaciones teóricas 10% Proceso de práctica aplicado 40%. TOTAL 100 puntos	RECURSOS HUMANOS: Alumnos RECURSOS MATERIALES: Bloc de hojas A3, plastilín, madera, gubias. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Proyector

Planificación del curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla	
Municipio y Departamento de Guatemala.	

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2026	Aplicar técnicas manuales, con herramienta y material idóneos para el proceso de obras escultóricas y 3D. Analizar obras para identificar estructuras compositivas.	Aplica de forma correcta procesos técnicos escultóricos.	Trabajo en diferentes materiales (yeso, madera), para reforzar estructura.	TEMAS DE INVESTIGACIÓN: Historia de la Escultura guatemalteca. El Arte contemporáneo en la escultura Herramientas en la escultura, funcionamiento y equipo. PRACTICA: Utilización de equipo del salón de escultura y funcionamiento. Talla directa en materiales variables.	Práctica 40%. Investigaciones 10%. Evaluación de investigaciones teóricas 10% Proceso de práctica aplicado 40%. TOTAL 100 puntos	RECURSOS HUMANOS: Alumnos RECURSOS MATERIALES: Bloc de hojas A3, plastilín, barro, madera, concreto, piedra, gubias, formones, cinceles, mazos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Proyector

Planificación del curso de Técnicas de los Matariles II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2026	Comprende y aplica los principios básicos de la composición visual. Organiza elementos en el plano utilizando equilibrio, ritmo y jerarquía. Analiza obras para identificar estructuras compositivas.	Identifica puntos focales, equilibrio y jerarquía visual. Realiza composiciones simples aplicando reglas como tercios y simetría. Explica las decisiones compositivas en sus ejercicios.	Pigmentos acurela	Ejercicios con figuras geométricas. Composiciones en blanco y negro. Análisis de obras clásicas y contemporáneas. Composiciones aplicando principios.	Práctica 40%. Investigaciones 10%. Evaluación de investigaciones teóricas 10% Proceso de práctica aplicado 40%. TOTAL 100 puntos	RECURSOS HUMANOS: Alumnos RECURSOS MATERIALES: Bloc de hojas A3, lápices 6B, 4B, 2B, Crayones pastel, papel mantequilla, hojas de acetato, cartón presentación. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Proyector Celular